

# Ferme zang bij jubileum Sionskoor Damwâld



Het Sionskoor zingt onder leiding van dirigent Balt de Vries. FOTO FDS FOTOPRESS

Het Sionskoor uit Damwâld vierde vrijdagavond het 25-jarig jubileum met een zangavond. Ze lieten zien dat het koor nog altijd toekomst heeft.

**DAMWALD** ■ Het Sionskoor uit Damwâld, opgericht in 1989, is een koor met toekomst. Immers: 'wie de jeugd heeft, et cetera'. Het koor is niet alleen een 'gemengd koor' vanwege de combinatie mannen- en vrouwenstemmen, maar ook vanwege de prachtige leeftijdenmix. Dirigent Balt de Vries kan trots zijn op zijn veelkleurig vocaal instrument.

Het na 25 jaar zingen nog steeds jeugdige koor gaf vrijdagavond onder zijn leiding in de Sionskerk een zeer verzorgd jubileumconcert. Aan dit concert leverden ook het Sionsjeugdkoor

en het uit Franeker afkomstige mannenkoor 'Laus Deo' een belangrijke bijdrage. Laatstgenoemd koor trad na de samenzang en het openingswoord van voorzitter Ypma als eerste op met een compositie van niemand minder dan Balt de Vries, die ook dit koor onder zijn hoede heeft. Diens liedbewerking klonk fraai stabiel in de meerstemmigheid en won het in de coupletbehandeling zelfs van het erop volgende 'Fluistering der hope'. Keurig op de achtergrond bleef het koor bij een degelijke en warme solo.

Waren de eerste tonen van

het Sionsjeugdkoor nog wat aarzelend, gaandeweg bloeide de zang prachtig op. Dirigent Geert Venema zorgde voor de nodige dynamiek en liet de jeugd in psalm 25 kernachtige melodietonen plaatsen tegenover een dansante orgelpartij.

De nog jonge dirigent is tevens lid van het Sionskoor, dat deze avond tot tweemaal toe sterk naar voren kwam. Harmonisch evenwicht kenmerkte onder andere psalmbewerkingen van Johan Bredewout. Naast ferme tutti-passages waren er de gedisciplineerde toerbeurtmomenten binnen de koorgeledingen en in wisselzang met soliste Aletta Been. Zij gaf met haar enigszins vibrerende stem, die zowel hoog als laag een goed bereik heeft, vooral 'De heilige stad' een prima vertolking. De tekst van het lied is verwant aan die van

'Lichtstad met uw paarden poorten', dat 'Laus Deo' verderop in het programma meer dan enthousiast gestalte gaf.

Het Sionsjeugdkoor bezong genoemde stad in het lied 'Van de nieuwe hemel en de nieuwe aarde'. Voor een optimale variatie hierbij zorgde de beurtzang van de van elkaar gescheiden koorgroepen.

Organiste Tjitske ten Hoven-Ypma volgde de zang op de voet, hetgeen van onschatbare waarde bleek. De organiste begeleidde naast de samenzang alle koorzang en wel op een wijze, die respect afdwingt. Haar meest dankbare taak was vast en zeker de ondersteuning van alle koorzangers van 'Laus Deo' en het Sionskoor samen tijdens het slotlied 'Er is een God, die hoort'.

RENNIE VEENSTRA